



## - PROGRAM KONCERTU -

### ***Wolfgang Amadeus Mozart, XXXVIII Symfonia D-dur KV 504***

- cz. I Adagio-Allegro, 4/4
- cz. II Andante, 6/8 (G-dur)
- cz. III Finale: Presto, 2/4

To symfonia skomponowana przez Wolfganga Amadeusza Mozarta w 1786, zwana powszechnie Praską. Powstała bowiem z myślą o wyjeździe kompozytora do Pragi w styczniu 1787. Jest ona znacznie trudniejsza do wykonania i bardziej zaawansowana konceptualnie niż jakakolwiek z poprzednich symfonii Mozarta. Jej prapremiera odbyła się 19 stycznia 1787.

### ***Antonín Dvořák, Serenada na smyczki E-dur op. 22***

- cz. III. Scherzo: Vivace

Ta kompozycja powstała w zaledwie dwa tygodnie, w maju 1875 roku. Do dziś pozostaje jednym z najpopularniejszych utworów orkiestrowych czeskiego kompozytora.

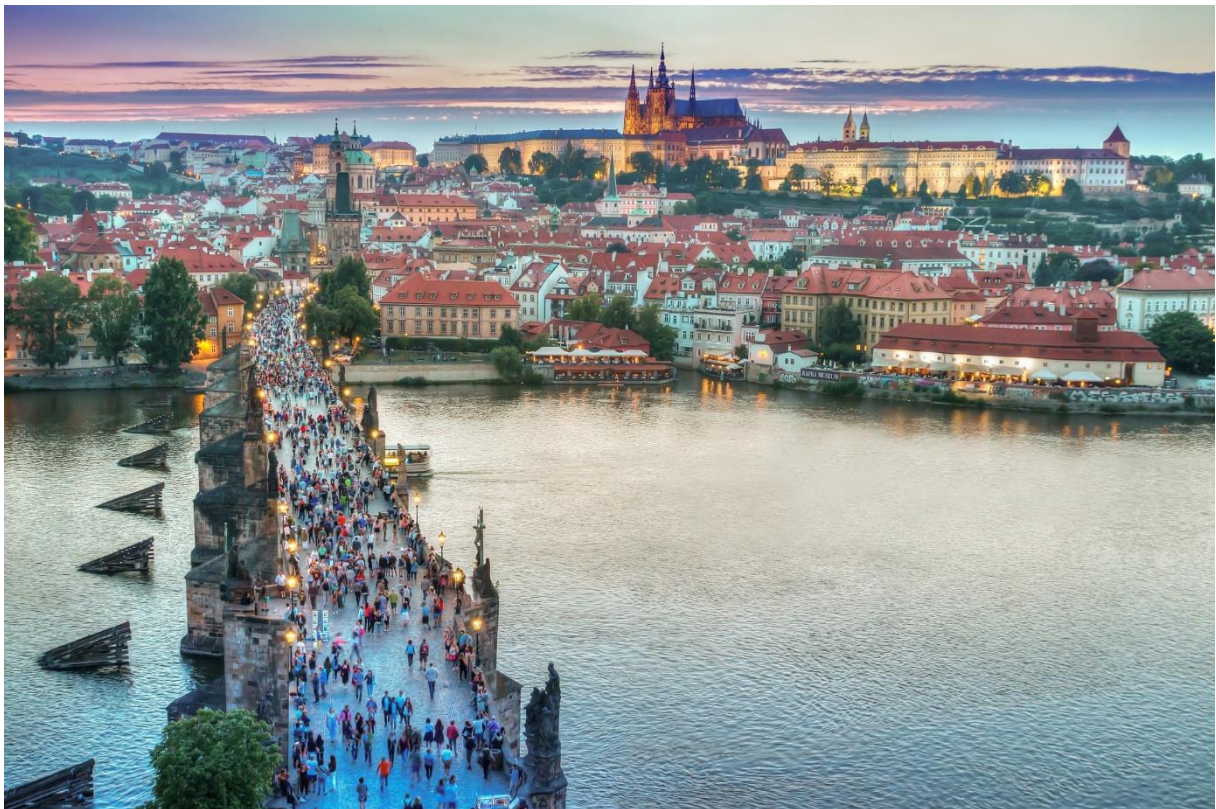
### **WYKONAWCY:**

- Jakub Chrenowicz – **dyrygent**
- Marcin Suszycki – **kierownictwo artystyczne**
- Kameralna Orkiestra Smyczkowa Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

### **PROWADZENIE KONCERTU:**

Marlena Gnatowicz

Tomasz Ilmer



**Praga – Most Karola na Wełławie**





**Praga – widok na miasto, rzeka Wełtawa**



**Praga – Rudolfinum – słynna sala koncertowa**





**Praga – Zamek na Hradczanach**



**Praga – Zamek na Hradczanach, w tle Katedra św. Wita**





**Praga – Obecní dum, secesyjny klejnot Pragi, sala koncertowa**



**Praga – Rynek Staromiejski, gotycki kościół Najświętszej Marii Panny przed Tynem**

**Słuchaczu! Znajdź i polub nas w mediach społecznościowych!**

