

KONCERTY NADZWYCZAJNE:

1. Koncert pieśni i utworów patriotycznych
(z myślą o 11 listopada lub 3 maja)
2. Koncert kolędowy
3. Koncert karnawałowy
4. Nadzwyczajny recital chopinowski

**WSZYSTKIE ZAINTERESOWANE
SZKOŁY I INSTYTUCJE KULTURALNE
ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY
W SEZONIE ARTYSTYCZNYM 2012/2013.**

OFERTA KONCERTOWA DLA SZKÓŁ W SEZONIE 2012/2013

1. Koszt jednego koncertu – 350,00 zł – przy podpisaniu umowy na cały cykl lub minimalnie 5 koncertów.
2. Zamówienie koncertu nadzwyczajnego lub pojedynczego koncertu z proponowanych przez nas tematów – 799,00 zł.
3. Koncert dla najmłodszych (30 min.) – 250,00 zł.
4. Promocja – szkoły przedłużające umowę z roku 2011/12 oraz pierwsze 5 szkół przystępujących do naszego programu otrzyma rabat w wysokości 5% – ostatnia audycja za pół ceny.
5. Filharmonia nie pobiera opłat za cały cykl koncertowy z góry. Płatność regulowana jest po każdym koncercie oddzielnie. Możliwa płatność przelewem lub gotówką.

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY!

PRO SINFONIKA

www.prosinfonika.eu
ul. Św. Marcin 80/82 ap. 56
61-809 Poznań
tel: +48 61 853 71 07
e-mail: biuropros@filharmoniapoznanska.pl

Marzena Szymanowicz
mszymanowicz@filharmoniapoznanska.pl
+48 61 853 71 07

Piotr Niewiedział
pniewiedzial@filharmoniapoznanska.pl
+48 608 31 32 30

Piotr Należyty
pnalezty@filharmoniapoznanska.pl
+48 609 674 009

facebook

PRO
SINFONIKA



Koncerty dla szkół w sezonie 2012/2013

 **filharmonia
poznańska**
im. Tadeusza Szeligowskiego
WARTA POZNAŃ
Dyrektor – Wojciech Nentwig Dyrygent-Szef – Marek Pijarowski



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

MUZYCZNA FORMA

PORZĄDEK W ŚWIECIE DŹWIĘKÓW

Tematy koncertów w sezonie 2012 / 2013

1. ŚPIEWAĆ KAŻDY MOŻE, ALE NIE KAŻDY POWINIEN...

Pieśń, piosenka, aria, ballada.

2. O KOMPOZYTORZE, KTÓREMU INWENCJA TWÓRCZA ORAZ ZNAJOMOŚĆ KANONU WIEDZY MUZYCZNEJ POZWOLIŁA NA TWORZENIE FUG I TOCCAT, CZYLI SPOTKANIE Z JANEM SEBASTIANEM

Kanon, fuga, inwencja, toccata.

3. NA LUDOWO, NARODOWO, NA SWOJSKĄ NUTĘ...

Formy taneczne: polonez, oberek, kujawiak, mazur.

4. TANIEC W PERUCE I KRYNOLINIE - JAK SIĘ DO TEGO ZABRAĆ?

Formy taneczne: gawot, menuet, pawana, sarabanda.

5. „YOU CAN DANCE!” - OCZYWIŚCIE, ALE CZY POTRAFISZ?

Formy taneczne: walc, tango, tańce latynoamerykańskie.

6. MUZYCZNE „MAŁE CO NIECO” - UTWORY NAJKRÓTSZE

Miniatura: etiuda, kaprys, preludium, nokturn.

7. WARIACJA TO ODMIANA, PRZEKSZTAŁCENIE, MODYFIKACJA, PRZERÓBKA, ALE TAKŻE OBŁĄKANIE, SZALEŃSTWO, WYBRYK, GŁUPSTWO. A GDZIE TU MUZYKA?

Wariacje.

8. JEDEN POMYSŁ - WIELE ZASTOSOWAŃ

Sonata - koncert - symfonia.

9. MUZYKA + OBRAZ + SŁOWO = ???

Balet, opera, musical.

10. WIELKIE PODSUMOWANIE, CZYLI CO NAM Z TEGO WYSZŁO?

W roku szkolnym 2012/2013 Pro Sinfonika proponuje nowy cykl koncertów przeznaczonych dla młodzieży szkolnej. Niniejsza oferta koncertowa jest kontynuacją trzyletniego programu, mającego na celu przywrócić sztuce należnego miejsca w systemie edukacji oraz rozwój kreatywnego myślenia wśród młodzieży.

Formuła i czas spotkań muzycznych dostosowane są do wieku słuchaczy. Dla najstarszych odbiorców (licea, gimnazja) proponujemy 50-minutowe, a dla najmłodszych (klasy 1-3) 30-minutowe koncerty.

W spotkaniach tych ważną rolę odgrywa również wkład twórczy słuchaczy oraz ich aktywność we współtworzeniu koncertów, co wymaga wcześniejszego przygotowania. Dlatego też, oprócz koncertów, Pro Sinfonika oferuje warsztaty umuzykalniające (dla klas 4-6 oraz gimnazjów), połączone z konkursem dla uczestników warsztatów / koncertów.