

KONCERTY NADZWYCZAJNE:

1. Koncert pieśni i utworów patriotycznych
2. Koncert kolędowy
3. Koncert karnawałowy
3. Nadzwyczajny recital chopinowski
5. Historia muzyki rozrywkowej
6. Koncert muzyki ukraińskiej

Zapraszamy do współpracy szkoły wszystkich poziomów nauczania oraz instytucje kulturalne. Jesteśmy otwarci na różne formy współdziałania, a szczegółowe informacje o naszych przedsięwzięciach można znaleźć na stronie www.prosinfonika.eu

OFERTA KONCERTOWA DLA SZKÓŁ W SEZONIE 2014/2015

1. Koszt jednego koncertu – 350,00 zł – jest związany z podpisaniem przez szkołę umowy na realizację w roku szkolnym cyklu 10 koncertów. Przewidujemy możliwość realizacji innej liczby koncertów, jednak nie mniejszej niż 5.
2. Zamówienie koncertu nadzwyczajnego – 1300,00 zł.
3. Koncert 30-minutowy dla najmłodszych – 270,00 zł.
4. Filharmonia nie pobiera opłat za cały cykl koncertowy z góry. Płatność regulowana jest po każdym koncercie oddzielnie. Możliwa płatność przelewem lub gotówką. Wystawiamy faktury.

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY!

PRO SINFONIKA
www.prosinfonika.eu
ul. Św. Marcin 80/82 pok. 205
61-809 Poznań
tel: +48 61 853 71 07
biuropros@filharmoniapoznanska.pl

Piotr Niewiedział
pniewiedzial@filharmoniapoznanska.pl
tel: +48 608 313 230

facebook



Koncertы w sezonie 2014/2015



FILHARMONIA
POZNAŃSKA
im. Tadeusza Szelięowskiego



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Muzyka i... COŚ

Koncerty w sezonie 2014/2015

1. MUZYKA ICOŚ

Koncert inaugurujący cykl w sezonie 2014/2015 zaproponuje niecodzienne spojrzenie na muzykę, która znajduje swe źródła w różnych dziedzinach życia.

2. MUZYKA I OBRAZ

Opowiemy o dziełach malarskich, które stały się inspiracją utworów muzycznych oraz o tym, jak muzyką, której przecież nie widać, przedstawić świat widzialny.

3. MUZYKA I HISTORIA

Zwycięskie i przegrane powstania, wielkie bitwy, emigracja i powroty, niepodległość tracona i odzyskiwana. Wszystkim wydarzeniom z naszej historii towarzyszyła muzyka i to wysokich lotów!

4. MUZYKA I POEZJA

Źródłem największych wokalnych przebojów są często wiersze poetów znanych, ale i zapomnianych. Melodia wspomagająca tekst i słowa współgrające z muzyką stanowią połączenie idealne. W tym koncercie nie zabraknie naszych pięknych kołęd.

5. MUZYKA I TEATR

Opera to miejsce, gdzie muzyka i akcja sceniczna łączą się w nierozdzielalną całość. Dowiedzmy się kto był mistrzem tego gatunku i czy opera ma współczesnych naśladowców.

6. MUZYKA I FIZYKA

Drgająca struna skrzypiec, rozwibrowane powietrze w instrumencie dętym, napięta membrana bębna – wszystko to czysta fizyka. Jednak zamiast wzorów proponujemy koncert, może trochę bardziej naukowy...

7. MUZYKA I RELIGIA

Zmuszające do zastanowienia bogactwo form i gatunków muzycznych, które od wieków towarzyszą religijnym uroczystościom, a często prowadzą do poważniejszych refleksji...

8. MUZYKA I ELEKTRONIKA

Współczesna muzyka klasyczna i rozrywkowa w coraz większym stopniu wykorzystuje możliwości komputerów. Gdyby tak dowiedzieć się jak to działa?

9. MUZYKA I PRZYRODA

Śpiew ptaków, szum wiatru, padający deszcz i kwitnące kwiaty mogą poprowadzić wyobraźnię kompozytora w stronę genialnych muzycznych pomysłów.

10. MUZYKA I FILM

Połączenie tych sztuk wydaje się oczywiste. Trzeba jednak posłuchać najbardziej znanych tematów filmowych i zastanowić się, czy łatwo dobrać muzykę do akcji na ekranie.

Spotkania z muzyką proponowane przez Pro Sinfonikę, z którymi od lat podróżujemy po całej Wielkopolsce są niepowtarzalną szansą na wyjątkowy koncert. Prezentujemy muzykę nie zawsze poważną, ale zawsze na najwyższym poziomie, w wykonaniu artystów, których pomysłem na życie jest koncertowanie dla uczniów szkół małych i dużych.

W sezonie 2014/2015 Pro Sinfonika proponuje cykl muzycznych spotkań, w których zamierzamy ukazać bliskie związki muzyki z różnymi dziedzinami wiedzy i innymi gatunkami sztuki. Tytułowe „coś” przybierze w kolejnych miesiącach kształt znanych pojęć. To ciekawe i niekonwencjonalne powiązanie nada tegorocznym koncertom szczególnie walor poznawczy i wychowawczy.

Formuła i czas spotkań muzycznych dostosowane są do wieku słuchaczy. Dla starszych odbiorców (licea, gimnazja, wyższe klasy szkoły podstawowej) proponujemy 50-minutowe, a dla najmłodszych (klasy 1-3 szkoły podstawowej) 30-minutowe koncerty.

W doborze repertuaru kierujemy się sumą wieloletniego doświadczenia i obserwacji zmian zachodzących wśród młodzieży szkolnej w ostatnich latach, zwłaszcza w zakresie odbioru muzyki klasycznej.